

Bip

BUREAU D'INVESTIGATION PHOTOGRAPHIQUE
PORTFOLIO









Les ouvriers du **BIP**

Antoine Chaudet
Bruno Elisabeth
Richard Louvet
Damien Mousseau
Emilie Traverse
Mathieu Tremblin
Philémon



Antoine Chaudet

Né au Mans en 1982.
Vit et travaille à Rennes.

La photographie d'Antoine Chaudet mêle les registres. Elle emprunte autant à la rigueur de la démarche documentaire qu'à l'approche conceptuelle de la photographie plasticienne.

Les habitudes liées à la consommation de masse, les codes culturels ou les représentations stéréotypées sont, pour lui, autant de motifs récurrents, prétextes ou fils conducteurs à mener des investigations dans son environnement social immédiat.

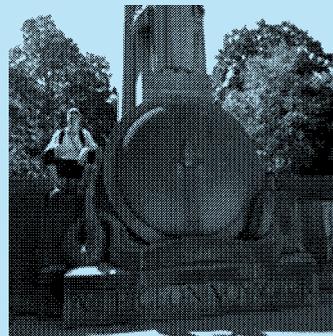


Mathieu Tremblin

Né au Mans en 1980.
Vit et travaille à Rennes.

Artiste plasticien, Mathieu Tremblin expérimente diverses manières de s'approprier la ville et réalise des interventions graphiques dans l'espace public. Celles-ci questionnent les multiples figures de l'urbanité.

Au sein du BIP, il échantillonne les attitudes et usages liés à la pratique de l'espace urbain et construit une photographie ludique et allégorique qui re-visite les représentations sociales, politiques et symboliques que génère la société.



Philémon

Né à Bruxelles en 1980.
Vit et travaille à Lille.

Artiste plasticien, Philémon manœuvre volontiers du coq à l'âne. Indisciplinées, ses recherches sont étroitement liées à la ville, ses espaces et ses pratiques sociales.

Sa photographie est journalistique, elle s'inscrit à la croisée du peu et de la poésie ordinaire.



Richard Louvet

Né à St-Lô en 1979.
Vit et travaille à Rennes.

Membre du duo graphique Lieuxcommuns™, Richard Louvet développe sa pratique artistique entre recherches typographiques et photographiques.

Il envisage le BIP comme un territoire d'échanges artistiques et d'expériences sociales. Que ce soit dans des photographies quotidiennes ou des prises de vue à la chambre, il multiplie les points de vue, diversifie les techniques et brouille les frontières entre photographie documentaire et plasticienne. Son rapport à l'image, dans un réel engagement politique, interroge la conscience du public face à ses réflexes culturels.

A PROPOS DU BIP

INVESTIGATION n.f. (latin, de vestigare « suivre, chercher »)
Recherche suivie, systématique. -> aller à la découverte / à la recherche /
en reconnaissance, chiner, être en quête, explorer,
fouiller, enquêter, sonder, scruter...

Le Bureau d'Investigation Photographique (BIP) est un collectif de 7 photographes réunis par la volonté d'aller sur le terrain, de proposer l'image là où elle fait œuvre de partage et d'expérience. L'agence développe des modes de diffusion alternatifs, notamment au travers d'expositions, de bulletins et autres projets éditoriaux alliant graphisme et photographie, conçus en partenariat avec des acteurs culturels, associatifs, institutionnels ou privés.

La démarche photographique des membres du BIP mêle la rigueur documentaire aux libertés d'une photographie plasticienne. Elle s'inscrit à rebours du sensationnalisme et pointe le caractère à la fois trivial et furtif de certaines évolutions de notre société.

De la ruine post-industrielle aux délaissés urbains, du chantier en devenir aux nouvelles banlieues dortoirs, des loisirs populaires aux pratiques amateurs ; le BIP construit par le poétique et le saugrenu une approche du monde qui propose les micro-utopies quotidiennes comme autant de formes de résistance à la normalisation.



Le BIP sur le terrain, Roumanie, août 2007 - photographie de Lucie Cavey

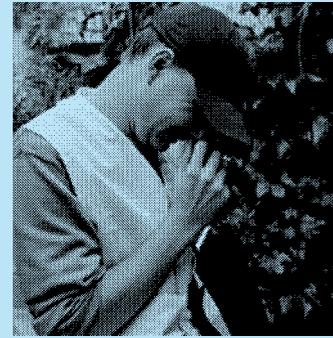


Damien Mousseau

Né à La Roche sur Yon en 1980.
Vit et travaille à Nantes.

Après des études dans le journalisme, Damien Mousseau développe sa pratique photographique à la croisée des chemins du photo-journalisme et d'une approche plasticienne à partir de l'univers des loisirs populaires, son sujet de prédilection.

Son travail se veut documentaire, lié à son environnement proche et à ses transformations paysagères et humaines qu'il met en images dans une perspective d'archivage.



Bruno Elisabeth

Né à Vire en 1972.
Vit et travaille à Rennes.

Bruno Elisabeth est adepte du recyclage d'images. Sa pratique oscille entre photographie, vidéo, cinéma et documentaire et se construit principalement par la collecte et l'emprunt de matériaux photographiques et cinématographiques.

Au sein du BIP, il livre une part plus spontanée de sa pratique. Ses photographies s'attachent à des singularités furtives et quotidiennes tout en questionnant avec ironie le statut du photographe et de l'image photographique.



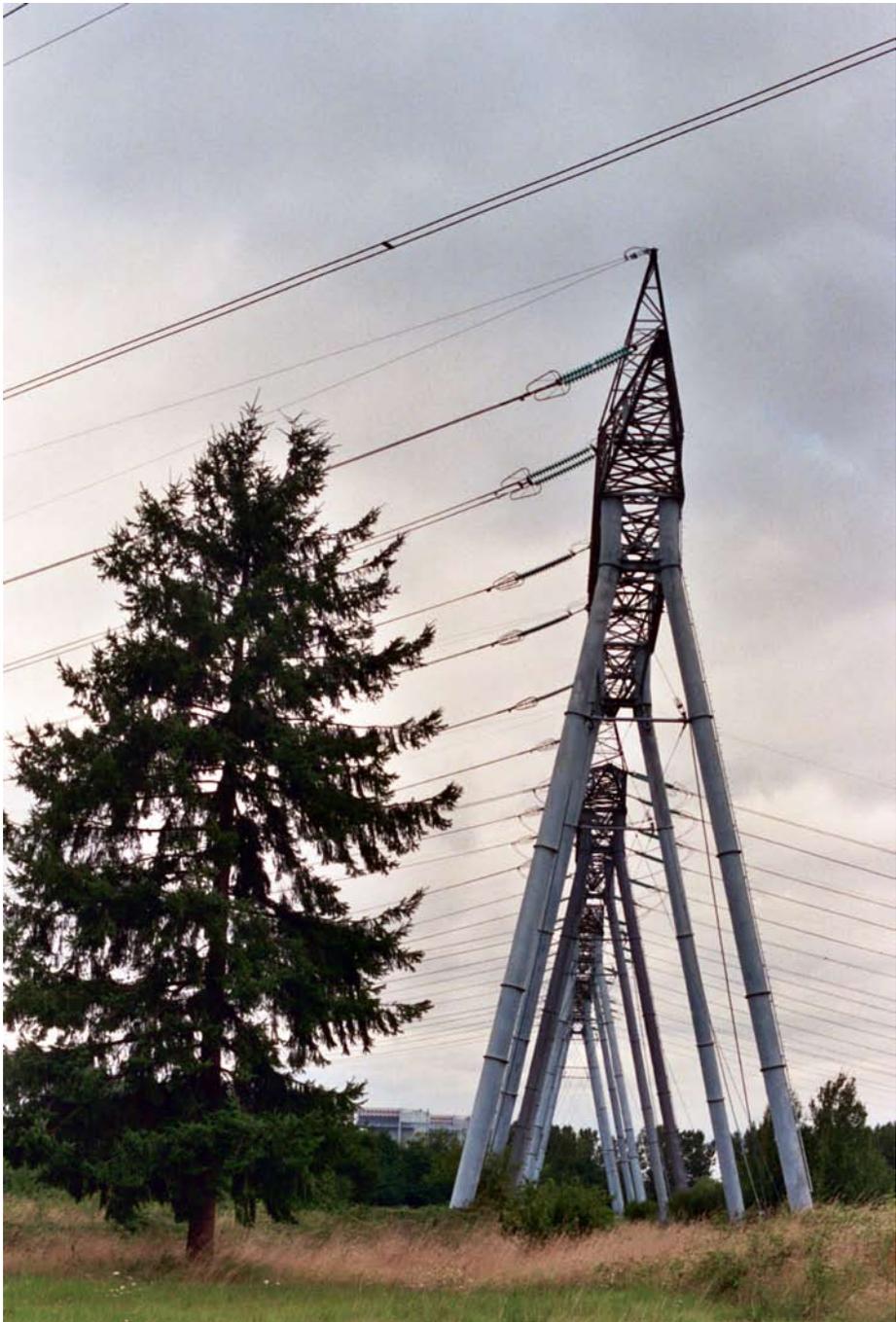
Emilie Traverse

Née à Caen en 1981.
Vit et travaille à Rennes.

Emilie Traverse recourt à la vidéo, à la photographie et au texte dans une dynamique de partenariats pour réfléchir la ville, son histoire et ses pratiques sociales. Sa photographie, des relevés méthodiques du réel où le point de vue est privilégié à la mise en scène, traite avec retenue de sujets familiers ou de micro-événements. Dans l'attention portée aux simples détails, elle construit une iconographie de la vie quotidienne par l'absence et la latence.



Retrouvez toute
l'actualité et les projets
du BIP sur Internet :
www.bipagence.com







LÉGENDE

- 1 Mathieu Tremblin, *King of gamers*, Rennes, 2007
- 2 Damien Mousseau, *Aiguille du Midi*, Mont Blanc, 2008
- 3 Émilie Traverse, *Envers et contre tout*, Rennes, 2008
- 4 Philémon, *Lady divine*, Bruxelles, 2008
- 5 Mathieu Tremblin, *Le nouveau Western*, Le Mans, 2007
- 6 Bruno Elisabeth, *St Laurent-Nouan (route de Blois)*, Août 2008
- 7 Bruno Elisabeth, *Parc éolien le long de l'A6 au nord de Lelystad (Pays-bas)*, Juillet 2005
- 8 Richard Louvet, *Village vacances*, Normandie, 2008
- 9 Antoine Chaudet, *Les portes de l'Océane*, Le Mans, 2008

Les photographies publiés sur ce document sont la propriété exclusive de leurs auteurs. Elles ne peuvent être utilisés ou reproduits sans leur consentement, sous peine de poursuites.

Pour plus d'informations, contactez le BIP.

© Bureau d'Investigation Photographique et les auteurs, 2009.



BUREAU D'INVESTIGATION PHOTOGRAPHIQUE

www.bipagence.com — bipagence@gmail.com