



# UN NOM DE TORERO

Luis Sepulveda, 1994

- Demain tu recevras les billets, les dernières instructions et une avance pour tes frais, avait dit Kramer avant que nous nous séparions.
- Et la possibilité de vous faire un coup tordu. De vous entuber.
- Tu ne feras pas ça. Tu refuses encore de l'admettre, mais tu finiras bien par découvrir que ma proposition est inespérée. Tu vas gagner, Belmonte. Pour la première fois, tu vas tirer un bénéfice d'une aventure.
- Est-ce que vous savez même ce que ça veut dire, gagner ou perdre ?
- Plus que tu ne crois. Et n'oublie pas : tu travailles pour moi. Pour moi seul.

J'allais rentrer au Chili. J'avais vécu dans la crainte de ce moment. Si je craignais le retour, ce n'était pas parce que je n'aimais plus le pays, ou parce qu'il n'occupait plus de place dans mes neurones, mais parce que j'ai toujours été rebelle aux amnésies, surtout les amnésies décrétées pour cause de raisons d'État, de pactes politiques, d'enlèvement des ordures.

Qu'est-ce qui m'attendait au Chili ? Une peur épouvantable. L'incertitude quant aux réactions de mon estomac, pour désigner par un euphémisme la région où se loge notre âme.

CONTEXTE : 1941, Hans et Ulrich, deux policiers allemands, rêvent d'émigrer en Terre de Feu. La chance leur sourit lorsqu'ils dérobent à des officiers SS un coffret rempli de pièces d'or. Alors que Hans parvient à s'enfuir en Amérique du Sud avec le butin, Ulrich est embarqué par la Gestapo. Après la guerre, citoyen de la RDA, il est surveillé de près par la STASI. À la chute du mur de Berlin, plus rien ne s'oppose à ce que les deux amis se retrouvent mais les anciens de la STASI n'ont pas abandonné la partie et veulent récupérer le magot.

« Depuis la 2<sup>nde</sup> guerre mondiale jusqu'à la réunification allemande, ce roman balaie l'histoire en croisant mouvements révolutionnaires et services secrets, de Berlin aux terres arides de Patagonie. Une belle histoire d'amitié et de fidélité. Un roman d'aventure bien rythmé, aux dialogues musclés et au langage savoureux. »

**Marie Sophie Millet**

Si vous avez aimé ce livre, lisez :

- **Les larmes de l'assassin** de Anne-Laure Bondoux
- **Le ballet de la victoire** de Antonio Skarmeta